

GHEORGHE NICULESCU

FLORENTIN SMARANDACHE

---

*PRIN ALBE ȘI CLASICE*

# **EPICII**

*TÂRZII*

ȚASA DE PRESĂ ȘI EDITURĂ ANOTIMP  
EDITURA ABADDABA

---



GHEORGHE NICULESCU

FLORENTIN SMARANDACHE

PRIN ALBE ȘI CLASICE EPII TÂRZII

Casa de Presă și Editură "Anotimp"  
Aleea Emanuel Gojdu, 3  
3700, Oradea  
Telefax: -59-417421

Editura Abaddaba  
Sovata 32 4  
3700, Oradea  
Telefax: -59-153792

ISBN 973-98564-9-7

GHEORGHE NICULESCU FLORENTIN SMARANDACHE

***PRIN ALBE ȘI CLASICE***  
***EPII TÂRZII***

Casa de Presă și Editură "Anotimp"  
Editura Abaddaba  
2000

# ÎNTÂMPLĂTOARE

## ÎNTÂMLĂTOR

Sunt locul în care  
Întâmlător  
Nu s-a întâmlat nimic.  
Acum,  
Tot întâmlător.  
S-a întâmlat să  
Nu mai vreau să fiu  
Locul în care  
Nu s-a întâmlat  
Nici o-ntâmplare.

## UȘI

Este prima ușă  
La care bat.  
Dacă nu-mi deschizi,  
Spune-mi, te rog,  
Cum trebuie să bat  
La alte uși  
Ca să nu mi se deschidă?

## ÎNCERC

Cu buzele lipite de mâna dreaptă a poeziei  
Încerc, cu gândul, să curăț  
Nefirescul de sub geana omenirii,  
Geană tot mai surmenată de neliniști dușmane.

Cu buzele lipite de geana de lumină a poeziei,  
Mă închin Soarelui -  
Ochiul de ciclop al zeului Înfinit -  
Zeu în care vreau să mai cred.

Cu buzele lipite de corola poeziei,  
Încerc să pun o floare în locul unui spin.  
Iar în locul fiecărui rău  
Aș vrea să pot planta un bine.

## SINGUR

Vreau să fiu singur  
O singură dată,  
Cu o singură floare  
Sau cu o singură stea.  
Cine mă înțelege,  
Va fi răsplătit  
O singură dată,  
Într-o singură posteritate,  
Cu o singură vorbă bună,  
Nescrisă pe soclul unei statui  
Din singura lume  
Populată cu un singur om.

## ÎNTREBĂRI

Mamă, de ce se crapă de ziua?  
De ce nu se crapă de noapte?  
Sau, de ce nu se crapă de pace?  
Mama oftează și tace.

## CULORI

L-am văzut cum auzea  
Despre culori că sunt frumoase  
Și l-am auzit cum le vedea  
Deși el nu mă auzea că-l văd.  
Când n-a mai auzit  
Ce era de văzut pentru alții,  
Albastru se făcu și mai albastru,  
Albul se făcu mult mai alb,  
Pentru a-l înlesni pe galben  
Să devină mai galben;  
Negrul a devenit mult mai negru  
Și, mai ales, mult prea devreme  
Atât de devreme încât  
Verdele n-a mai putu deveni  
Verde, verde, verde...

## **ALB**

A scris versuri imaculate;  
Albe, albe, albe...  
Atât de imaculate încât  
Li se imputa  
Lipsa totală a negrului.  
A plecat apoi -  
Tot în alb -  
Să caute veșnicia  
Cu monotonia ei  
De negru, negru, negru...

## **PREȚ**

Am cumpărat  
Preț de o lacrimă,  
O stea  
Și o floare,  
Pe care  
Le-am amanetat  
Preț de un vers,  
Pentru o clipă  
De liniște și pace totală  
În univers.

## **UNIVERS**

În palma Infinitului  
Crește pomul vitezei  
Care rodește spații  
Pentru fiii Timpului.



## O FRUNZĂ

Cad flori de măr  
În sânul primăverii.  
Carul Mare  
Scârțâie sub povara Infinitului.  
Eu încerc să apăr,  
Cu o frunză,  
Pământul,  
De grindina timpului pierdut.

## METAMORFOZE

Marea, ca un ochi de ciclop,  
Plânge cu lacrimi de nori  
În palma timpului.  
Publius Ovidius Naso,  
Din turnul cetății,  
Numără Dacii liberi: 1, 2, 3, 4,...

Marea cu ochi de ciclop,  
Plânge cu lacrimi de nori  
În palma timpului.  
Ovidius Publius Naso,  
Din înălțimea soclului,  
Numără Dacii libere: 1100, 1300, 1310, 1400...

## UN AC CU AȚĂ ALBĂ

Încetase canonada.  
Soldații, respirând puțină pace,  
Își coseau rănille și nasturii rupți  
De la mantale.  
Ion abia băgase ața în ac.  
N-a mai apucat să-și coase nimic;  
L-a cosit o rafală de mitralieră.

Camarazii săi (toți Ioni)  
N-au avut vreme, și nici din ce,  
Să-i facă sicriu  
Și cu atât mai puțin,  
Monument funerar.  
Au vărsat o lacrimă amară,  
L-au acoperit cu puțin pământ,  
Au oftat cu năduf,  
I-au înfipt la căpătâi  
Un ac cu ață albă  
Și au plecat să moară pentru Țară.

## PORTRET

Cel mai iubit portret  
Este al mamei.  
Pentru mine, al mamei mele;  
Pentru tine, al mamei tale...  
Cel mai iubit portret  
Al nostru, al tuturor  
Celor de o nație,  
Este portretul Țării,  
Adică harta Patriei;  
Ea reprezintă mama,  
Iubita și floarea  
Și hrana și crezul nostru sfânt  
Și tot și toate pe acest Pământ.

## PÂINE

Dacă te uiți  
La un bob de grâu  
Și nu vezi o pâine,  
Nu e bine.  
Dacă te uiți la o pâine  
Și vezi un bob de grâu,  
Nu e rău.

## ODIHNA ACTIVĂ

Când obosea de atâta sforăit,  
Se scula să se odihnească.  
El se odihnea activ  
De aceea debita ineptii  
Mai mari ca toate visele  
Pe care nu le putea îndeplini.

## MĂR

Omul pretindea că-i mărul lui.  
Viermele pretindea că-i mărul lui.  
Mărul pretindea că-i viermele lui.  
Fluturii nu emiteau pretenții.  
Pământul tăcea.  
Din pom a mai căzut un măr  
Viermănos.

## PRIETENIE

Prietenul meu, porumbelul alb,  
Mi-a dăruit o crenguță de măslin  
Cu condiția să-l învăț  
Cum să pună punct după pace.  
Cu crenguța de măslin,  
Am mulat în noroiul fertil al Terrei  
Cuvântul PACE.  
După acest cuvânt,  
Am pus în loc de punct  
Un bob de grâu.  
De atunci, stăm de pază  
Deoarece  
Cronceni cu gheare  
Și clonțuri de oțel,  
Râvnesc la originalul nostru punct  
Și nu numai la el.

## ÎNVĂȚĂTOAREA

Prima zână bună  
Ce mi s-a arătat,  
A fost învățătoarea care  
M-a făcut a înțelege că  
Numele meu poate fi scris,  
Că numele mamei poate fi scris,  
Că numele ȚĂRII trebuie scris!  
Ea m-a mai învățat și că  
Toate literele sunt frumoase  
Dar cele mai scumpe  
Sunt cele cu care se poate scrie  
Numele ȚĂRII noastre dragi.

## PROPUNERE

Fiind migălos  
Să se socotească pe zile  
Perioadele de pace  
Și cele de război,  
Aceste perioade se socoteau în ani.  
Eu propun  
Să se socotească  
În veșnicii.  
Hai să începem cu  
Prima veșnicie de pace,  
După care  
Să ne împușcăm reciproc  
Și fără motive,  
Cu primele flori de măr  
Ale celei de a doua  
Veșnicii.

## NOROC

Un om  
Își puna mari speranțe  
În loterie.  
Când se aștepta cel mai puțin  
Să câștige,  
I-a născut soția un prunc.

## ÎNTR-O SINGURĂ ZI

Într-o zi ce se născuse  
Cu pretenții fatidice,  
Am văzut un șofer  
Evitând o broscuță  
Ce țopăia pe asfalt;  
Un porumbel șchiop,  
Mânca din palma  
Unei fete blonde;  
Un militar -  
Fără ordin -  
Uda cu apă din pumni,  
O floare albă.  
Într-o singură zi  
Care se născuse cu  
Pretenții fatidice,  
Am văzut destule pentru  
A putea ierta cu ușurință  
Copilul care  
A pus în ghips piciorul unui scaun  
Pe care îl rupsese  
Fără să vrea.

## AM ÎNVĂȚAT

Am învățat rusește  
Să-l înțeleg pe Esenin;  
Aș învăța englezește  
Să-l înțeleg pe Shakespeare;  
Aș învăța italienește  
Să-l înțeleg pe Dante.  
Aș mai învăța  
Încă multe alte limbi,  
Dar mi-am dat seama că  
Trebuie să învăț mult mai bine  
Românește  
Pentru a-l înțelege pe EMINESCU.

## UITASEM

Uitasem să mai umblu desculț  
Ca în copilărie.  
Întors în sat,  
M-am desculțat ca odinioară,  
Dar, curând, mi-am dat seama că  
M-am întors doar în sat  
Nu și în copilărie.

## TE MAI AȘTEPT

În așteptarea ta  
Am iubit alte zeci de femei  
Care aveau mici asemănări  
Cu tine.

Toate zecile de femei  
Pe care le-am iubit -  
Luate separat sau  
Luate la un loc -  
Nu mi-au putut reda  
Integral,  
Dragostea de care tu  
M-ai păgubit.  
Încă te mai aștept...

## SINCERITATE

Nu-mi cere purul adevăr  
Și eu nîcicînd n-am să te mint!  
Să nu te mint, dacă-ai să-mi ceri,  
Îți voi răspunde cu tăceri.



## ***CLASICE EPII TÂRZII***

## IMPAS

Rămas-am gânditor, mușcându-mi buza,  
C-am supărat, în astă seară, muza  
Ce deseori mă vizita  
(Și, uneori, mă inspira).

Mi-a reproșat c-o muză presumptivă,  
A plagiat-o repetat  
Și că pe ea o cred naivă  
Cu-adevărat.  
(Banal, dar chiar așa s-a întâmplat).

M-a blestemat - plecând în grabă -  
S-o caut pretutindeni - inutil -  
Și, în sfârșit, să mă însor cu-o babă!  
(Deși sunt - slavă Domnului! - viril).

De mi-o șchiopa, de-acum încolo, versul,  
Nu-i vina mea  
Și simt că bunu-mi prieten, Universul,  
Mi-o va ierta.

O, muză, ce plecând m-ai blestemat,  
De retractezi, acum, e prea târziu  
Căci postul tău, deja e ocupat  
De-o tânără cu răs zglobiu.

## MĂRTURISIRE

Pășeam din greu, printr-un ținut arid,  
Însuflețit fiind de-o tristă soartă;  
Răzbeam prin noaptea timpului torid,  
Încătușând în mine-o Mare moartă.  
Țintă-mi era în umblet, însuși mersul,  
Elanul fără scop, îmi era masa,  
Imboldul inutil îmi era casa,  
Umbra din suflet, îmi era eresul...  
Brăzdând prin timp, am întâlnit o floare -  
E viață-acum, în fosta-mi moartă Mare  
Și-s fericit că pot să înțeleg  
Cum trebuie să fac să o culeg...  
Mă simt schimbat, căci am descoperit  
Un crez cu mult mai bine definit  
Lăsându-mă de fostele-mi vagi legi...  
Tu cred că ai putea să mă-nțelegi.

## MI-AM CHELTUIT

Mi-am cheltuit iubirea pe-o frunză  
Purtată agale de vânt,  
Mi-am cheltuit-o pe-a soarelui rază,  
Pe-un picur de ploaie, pe-un cânt;

Mi-am cheltuit iubirea-n furtună,  
Pe-un picur de ploaie, pe-un cânt,  
Mi-am cheltuit-o-n lumină și-n umbră  
Și-n aerul codrului sfânt;

Mi-am cheltuit iubirea-n izvoare  
Și-n aerul codrului sfânt,  
Mi-am cheltuit-o în fapte și-n vorbe  
Și-n zgomotul ploii cu vânt;

Mi-am cheltuit iubirea în Mare  
Și-n zgomotul ploii cu vânt,  
Mi-am cheltuit-o în forme vitale  
Născute în sânul acestui pământ...

Mi-am cheltuit iubirea în vânt!

## CUNUNIE

Sub bolta naosului sfânt  
Bătrânul Eros le-a dus pașii;  
Ei reciproc se-aveau în gând  
Și-n cor, cântau enoriașii.

Din vechi icoane îi priveau  
Cu indulgență, sfinții,  
Și din priviri parcă-i sorbeau,  
Cu umezi ochi, părinții.

Apoi, de mână, amândoi,  
Pășeau în noua viață:  
El, dus cu gândul la nevoi,  
Iar ea, cu gându-n piață.

## TRENUL TIMPULUI PIERDUT

A murit azi-noapte timpul,  
Într-o gară fără ceas,  
Și-a-ncetat să vină trenul  
Cu destine, din oraș.

Mulți au mai pierdut, în viață,  
Trenul, dar n-am mai auzit  
Nici pe unul să găsească  
Tren, deci nu e de găsit!

Sunt pierdut și eu și trenul  
Pe aici, prin infinit;  
El pe mine nu mă prinde,  
Iar eu pe el, nici atât!

## STELUȚA

O steluță cristalină,  
Suavă, ușoară, fină,  
A făcut astăzi popas,  
Chiar pe vârful meu de nas.

Vrând să știu genul ce-l are -  
Dac-o număr și-o declin -  
Văd că mica arătare  
E de genul masculin.

Stă pe nas și mă-nfioară,  
Apoi - Doamne, ce destin! -  
Se transformă-n apă chioară  
(Deci de genul feminin).

Pân' să știu genul ce-l are  
Și să aflu ce-i,  
Luă forma de-agregare  
Cu numărul trei.

Dar mă edific pe dată,  
Fiindcă minunea cea  
Mică, rece și curată,  
A fost primul fulg de nea.



## PASTEL NOCTURN

Ies din tainițele serii  
Liliecii singuratici;  
Spartă-i marginea tăcerii  
De buratici.

Crengi muiate-n întuneric  
Și-mpart șoapte;  
Luna de foc prometeic  
Râde-n noapte.

Peste geana de speranță  
Tainic a căzut,  
Cu tandrețe, eleganță,  
Un sărut.

## PASTEL RURAL

Pe-o potecă-nzăpezită,  
Anevoie, calcă-un om  
Care mână-ncet o vită;  
Pădurea e amuțită,  
Doar o cioară rătăcită,  
Câraie-ntr-un pom.

Un copil cu nasul umed,  
Plânge lângă-o poartă;  
Pe câmpii, omătu-i neted  
Și natura-i moartă.

Fumul, peste sat, plutește,  
Focurile-n vetre ard;  
Un dulău mă urmărește  
De după un gard.

Apele în vaduri plâng  
Împărțindu-și șoapte.  
Din văzduh, un Demiurg,  
Ne trimite noapte.

Doarme lacul amorțit  
Și natura tace;  
Iar din satu-mbătrânit,  
Izvorăște pace.

La o casă, arde-n geam  
O lumină slabă;  
Latră câini: ham, ham, ham...  
Luna-i ca o babă.

## PLOAIE DE VARĂ

Ploaie de vară, folositoare,  
Cu stropi roditori;

Ploaie de vară, cu voci tunătoare,  
Din pieptul virililor nori;

Ploaie de vară, cu bice de flăcări  
Și suflu născut din răcori;

Ploaie de vară, iscată-n vârtejuri  
Și moartă în proprii vâltori;

Ploaie de vară, lacrimi de nori,  
Plata țăranului plin de sudori,

Ploaie de vară, spectacol verde,  
Sfârșit prin căderea cortinei de nori,

Ploaie de vară, cine te pierde,  
Să-și tragă păcatul a nouă ninsori!

## **PLOUĂ**

Plouă galben. Din robinete picură nitroglicerină;  
Crește-o atomică floare-n grădină.  
Cu trotil ne este casa zugrăvită  
Și prinsă-n temelii de dinamită.  
Copiii au o viață răzgăită.

## **CE AI DE GÂND?**

Ieri, ai călcat pe o floare;  
Nu te doare?  
Azi ai călcat pe-o furnică;  
Nu ți-e frică?  
Măine vrei să calci pe mine;  
Nu ți-e bine?

## **LA MOARA CU BOB ALES**

La moara verbelor alese  
A adăstat un căruțaș  
Având în saci, vorbe culese  
Din mahalale de oraș.  
Bob ales de ai, i-a zis morarul,  
Nu-ți iau uium;  
De nu, te du de-aici cu carul,  
Chiar acum!

## OAMENII DE-AR AVEA COARNE

MOTTO: Oamenii de-ar avea coarne,  
n-ar mai putea să zboare fără aripi.

Fiecărui, de i-ar crește  
Coarne antimerite,  
Mulți ar merge, îndeobște,  
Aplecați de creștete.

Oamenii de-ar avea coarne,  
S-ar divide-ai mei fărtați  
Cel puțin în doua cete:  
Cornuți și încornorați  
(Ca și diavolii din iaduri,  
Sau ca cerbii din Carpați).

Unora în cap le-ar crește  
Arbori mari, cu greutate  
Pe care i-ar numi - poate -  
Cu tupeu, sinceritate.

Fiecărui de i-ar crește  
Coarnele după virtute,  
S-ar găsi doar ciuți și ciute  
Și - extrem de rar - comute.

Lumea asta, coarne n-are  
Și mă mir cum de ajunge  
Către un om oarecare  
În postura de-a împunge.

## MINERII

Eroi sunt, pentru toată lumea -  
Deși nu-s cunoscuți de mulți -  
Acei ce schimbă, zilnic, cerul  
Cu-ntunecate bolți sub munți;

Eroi sunt, pentru toată lumea -  
Deși nu-s respectați de mulți -  
Acei ce scot la zi lumina  
Plătită cu sudori de frunți;

Eroi sunt, pentru toată lumea -  
Deși nu-s înțelegi de mulți -  
Acei care răpesc căldura  
Din ferecate borți de munți;

Eroi sunt, pentru toată lumea,  
Minerii cei ce sfărâmă munți,  
Acei ce scurmă-n întuneric  
Pentru lumina celor mulți;

Eroi sunt pentru toată lumea,  
Minerii, și ei nu sunt mulți;  
Când spui miner, erou poți spune,  
Titan ce sfărâmă-n brațe munți;

Eroi cu fapta, nu cu vorba,  
Trebui să-i vezi și să-i asculți;  
Să-i prețuiască, este treaba  
Acelor încălziți și mulți.



## ULTIMA ȘANSĂ

Nu trage-n animal când se adapă;  
Nu prinde peștii prin secări de apa,  
Și nici pe cel din urmă condamnat,  
Să nu-l ucizi când e de mâini legat.

Prin plebiscit, întreabă orice om  
Dacă-i dispus să moară de atom  
Și chiar dacă jumate-ar zice DA!  
E prea destul pentru a renunța.

Chiar dacă vrei să-ți iei, pe drept, revanșă,  
Lasă-i și celui slab măcar o șansă.

## EROUL OBOSIT

Împovărat de lupte grele, dornic  
De liniște, eroul merge-n noapte  
Spre turnul vechi și văduvit de omie  
Ce-și năruie tăcerile în șoapte.

Ajuns târziu, sub cumpăna fântânii  
Ce izvorăște-n taină, vorbe mute,  
El s-a culcat pe căpătâiul mâinii  
Vrând ca eternitatea să-l sărute;

Dar fu trezit de lumea dimineții,  
Eroul, plin de bine și temut,  
Căci nu sosise încă, pacea vieții  
Și multe mai sunt de făcut.

## LUMEA

Lumea-i o grămadă de popice, inutilă,  
Al cărui destin îl constituie-o bilă,  
Iar Dumnezeu lor este gorila  
Ce-aruncă bine, sau mai rău, cu bila.

De-aruncă bine-i cataclism potopitor,  
Iar dacă nu, e-un fapt divers, întâmplător;  
Dar nu-s destule-a bilei grele rele:  
Sunt și popice care se doboară între ele!

## STINDARDUL MEU

Din cârpă, te-am făcut stindard  
Iar tu, te vrei lințoliu;  
Cât sunt în viață, pot să ard,  
În suflet, și stindard și doliu.

## ROATA

Nimeni azi nu știe bine  
Câte secole trecură  
Până când, demult, odată,  
De conturul lunii pline,  
Rațiunea omenească  
S-a lăsat influențată  
Pentru a crea o formă  
Căreia îi zicem roată.

Fiind inventată roata,  
Omul a-nceput, pe dată,  
S-o-nvârtă mereu mai bine  
Până când, odată, -n fine,  
Ajungând cu ea pe Lună,  
Și-a dat seama că se poate  
S-ajungă și mai departe  
Dacă n-ar fi unii care  
Bagă bețe-n roate.

## EL

Întâi n-a fost cuvântul și nici fapta,  
Ci-a fost a spiritului hrană: arta.  
Natura - geniu cu putere celosală -  
A proiectat forma de viață ideală -  
Maimuța - care generează-n timpuri omul  
Cel care-nvârte roata și zgândără atomul;  
Cel care-și poate face singur dreaptă parte,  
Dar care, prea adesea, e dătător de moarte.

## OSPĂȚ PRIMAR

S-aprind feștile-n peșteri, căci serbează  
Pitecantropii, astăzi, Noul An.  
Desenele rupestre ilustrează  
Prinosul lor de muncă fără ban.  
Șeful de trib, după ce s-a-mbătat,  
A râgăit puternic și-apoi a cuvântat:  
- Să ne mâncăm, la propriu, deja e demodat;  
Să demonstrăm la lume ce mult am progresat,  
De-acum ne vom mânca prin Presă, prin Senat  
(Chiar dacă ăia măncă și ce nu-i de mâncat),  
Să ne mâncăm tovarăși, c-așa-i civilizat!  
La muncă nu vă-nfigeți, cât mai e de furat  
Pe-acest meleag bogat ce Domnul ni l-a dat;  
Să ne mâncăm ni-i țelul, așa precum fac câinii,  
Să aibă de ce râde și-ai noștri, și străinii!  
- Să ne mâncăm! strigară supuși, într-un glas  
Și-n următoarea clipă, fără șef au rămas.

## SĂ ȘTIȚI

Să știți c-a fost și pâine neagră  
Pe care-o procuram cu greu;  
Când se muncea câte o oră  
Pentru un amărât de leu.

Să știți c-a fost și marmeladă  
Inclusă în meniu, mereu,  
Dar nu era nicidecum destulă,  
Și nici prea dulce ceaiul meu.

Au fost și haine de hârtie,  
Foame, păduchi și deteteu;  
A fost și colectivizare,  
Canal și deportați, deci GREU!

A fost ce n-aș mai vrea să fie  
Pentru acest popor al meu.  
Munciți cinstit! Prin hărmicie,  
O să ne-ajute Dumnezeu!

## O PUTERE DE-AȘ AVEA

O putere de-aș avea,  
Uite ce n-aș face eu,  
Chiar de-ar fi condiții certe  
Și-ar promite să mă ierte,  
Mult-Prea-Bunul Dumnezeu:

N-aș pune pleoapă pe pleoapă  
Pân' n-ar curge prin țevi apă;  
N-aș pune mâncare-n gură  
Pân' n-ar fi-n case căldură;  
Nici nu m-aș putea culca,  
Până ce toți n-ar avea  
Ce munci și ce-mbrăca  
Și - mai ales - ce mânca.  
Nu aș zâmbi niciodată  
Cât Țara e poluată  
Cu gunoaie și cu fum,  
Bișnițari, excroci și scrum;  
Radiații, mincinoși,  
Trădători și puturoși;  
Hoți, corupți, ape murdare,  
Imbecili și dezbinare.

Dar fiindcă n-am nici o putere,  
Pentru cei tari, mă rog mereu, mereu,  
Să poată face tot ce li se cere  
Pe placul tuturoră și al meu  
Iar de nu vor... Să-i bată Dumnezeu!

## DE SUB PIATRĂ FUNERARĂ

Trag clopotele mamă, - a sărbătoare;  
Tu, aplecată pe mormântul meu,  
Te chinui să-mi aprinzi o lumânare;  
Mi-ai pus și flori, și plângi că-ți este greu.

Cu lacrimile tale, dragă mamă,  
Nu poți spăla prea-multul lumii rău;  
Deși nu vin când glasul tău mă cheamă,  
Aș vrea să crezi că nu-i mort fiul tău,

Că veșnic va trăi în astă lume,  
Deși el zace-ntr-un umil cavou,  
Va dăinui mereu, ca simplu nume,  
Înscris citeț pe-o cruce de erou.

Mereu acest pământ va naște fiare  
Și vânzători de Țară și Popor,  
Vor omorî copii cu-ale lor gheare,  
Iar mamele îi vor jeli cu dor.

Ridică-te și mândră fii, deci, mamă,  
Căci fiul tău n-a pregetat la greu,  
Iar pe dușmani și vânzători de Țară  
În veci de veci i-o bate Dumnezeu!



## ȘTIM

Am știut să rupem lanțuri  
Spre a supraviețui;  
Știm cum să ne batem pruncii  
Și dușmanii, de vor fi.

Pentru ca noi să fim noi,  
S-au jertfit mii de eroi,  
De-a lungul secolelor,  
Pentru scumpa noastră glie;  
Pentru ca urmașii lor  
Să trăiască-n armonie  
Până-n vecii vecilor.

Cei ce nu striveau nici muște,  
Nu au ezitat să-mpuște,  
Cu o aprigă mânie,  
Pe orice neam de pribeag  
Ce râvnea cu lăcomie  
La pământul nostru drag.

Popii lepădau veșminte  
Și puneau mâna pe flinte  
Căci mai sfânt ca cele sfinte,  
E pământul cu morminte  
Ce păstrează oseminte  
De copil și de moșneag,  
De străbun și de părinte  
Sau de frate drag.

Știm cum trebui să muncim,  
Știm cum trebui să zâmbim,  
Bine știm cinstiți să fim,  
Știm eroii să-i slăvim,  
Știm dușmanii să-i zdrobim,  
Știm și hora să-nvârtim,  
Buni români noi știm să fim,  
Știm, știm, știm!

Știm cum să ne iubim glia  
Respectăm mult omenia;  
Îi detestăm pe tirani;  
Știm să apărăm moșia  
Dată de daci și romani,  
Știm să înfruntăm dușmani!

Știm cum să facem soarta;  
Drepti și demni noi știm să fim,  
Știm să prețuim mult pacea  
Căci ne place să trăim.  
Știm, știm, știm!

## AICI

Fiindcă aici m-am născut  
Și de-aici îmi vine neamul,  
Îmi iubesc - ca și strămoșii -  
Glia, cerul, apa, ramul...

Iubesc Dunărea, Carpații,  
Îmi iubesc părinții, frații  
Și întregul meu popor,  
Brav, cinstit și muncitor.

Aceasta este Țara mea  
Și alta-n lume nu-mi doresc;  
Sunt mândru că-s născut în ea  
Și-aicea vreau să o sfârșesc!

## DOAMNE, CU CE ȚI-AM GREȘIT?

Doamne, cu ce ți-am greșit  
De-așa rău ne-ai pedepsit?  
Pe Nicu l-ai ciuruit,  
Pe Emil l-ai golărit,  
Pe Ciorbea ni l-ai acrit,  
Pe Verdeț l-ai înroșit,  
Mohora e Mohorât,  
Pe Mihai l-ai bălbăit,  
Iar pe alții i-ai tâmpit,  
Așa-ncât au consimțit  
Să vândă străinilor  
Moșia străbunilor  
Pe Insula Șerpilor,  
Bată-i boala bolilor!

Dă-ne Doamne, ce-am avut,  
Iar pe cei ce ne-au vândut,  
Trimite-i lui Belzebut  
Ca să îi înece-n Prut  
Și să facă din ei pod  
Pentru întregul norod,  
Să îi calce în picioare  
Generații viitoare  
Din stirpea românilor  
Până-n vecii vecilor!

## MOȘ ILIE

Eu am scris o poezie  
Despre moșul meu, Ilie,  
Și-am trimis-o la ziar  
Să o bage la tipar;  
Dar, dacă n-o fi să fie  
Să apară pe hârtie,  
Tot îmi pare bine mie  
Că-i place lui moș Ilie.

În numita poezie  
Spuneam despre moș Ilie  
Tot ce lumea bună știe:  
Că poartă pălărie,  
Că e om de omenie,  
Cum a mâncat pâine-amară,  
Cum a luptat pentru Țară...  
Dar am spus și un secret:  
Moș Ilie e poet!

El nu scrie pe hârtie  
Ci scrie doar pe câmpie.  
Ca iobag, a scris cu plugul;  
Ca ostaș, a scris cu plumbul,  
Iar acum, de când stăpân e,  
Scrie Țării, doar cu grâne.



## ***CÂTEVA POVEȘTI***

## POVESTEA ROMÂNILOR

Se zice c-a fost odată,  
Hăt, în vremea-ndepărtată,  
Un moșneag ce-avea o fată  
Prea harnică, prea curată,  
Prea frumoasă, prea-ntrebată  
De feciori din lumea toată.  
Mai frumoasă ca natura;  
Îngerii i-au dat figura,  
Patruzeci de sfinți, statura,  
Iar de caracterul său,  
S-a ocupat Dumnezeu.  
Avea ochii cum e mura;  
Părul lung și mică gura;  
Ca omătu-i era fața;  
Obrazul, să-l tai cu ața;  
Dinții, ca măргеcele,  
Sânii ca gutuile,  
Mijloceul subțirel  
Și piciorul mititel;  
Potrivită de statură  
Și cu vorbă dulce-n gură.  
Și-avea fata trai curat  
Lângă tatăl său, în sat,  
Până când un împărat,  
Foarte lacom și bogat,  
Despre fată a aflat  
Și solie i-a-nmănat  
Să se ducă la palat,  
Dar fata a refuzat.  
Împăratul, mâniat,  
Pe cal a încălecat  
Și, de oaste-nconjurat,  
S-a dus acolo în sat  
Și la moș i-a ordonat  
Să îi dea fata, pe dat' !



Moșul a îngenunchiat  
Și mult l-a rugat  
Pe cel împărat  
Putred de bogat  
Să îi lase fata-n sat.  
Crudul împărat,  
Nu s-a-nduplecat;  
Bani i-a aruncat  
Moșului, pe dat  
Și, așa, forțat,  
Fata a luat  
Și a și plecat  
Spre a lui palat,  
S-o facă mireasă  
Și împărăteasă.

Moșului, de supărare,  
Nu-i mai trebuia mâncare;  
Cât era ziua de mare,  
Plângea-n drum, plângea-n cărare  
Și nu-și găsea alinare  
Tot spunând la fiecare  
De durerea lui cea mare.

Cum plângea moșul așa,  
Cerul se întuneca,  
Codrul se învoldura,  
Pământul se clătina,  
Și Marea se tulbura,  
Iar din Mare îmi ieșea  
Un flăcău înalt, spătos,  
Foarte tânăr și-arătos;  
Era însuși Făt-Frumos.  
El, salută respectuos,  
Se-așează lângă moș, jos  
Și îl mângâie duios  
Cu vorbe alese  
De moș înțelese,  
Cu vorbe curate  
Tare cumpătate.

Și-au stat, moșul cel bărbos,  
Cu voinicul Făt-Frumos,  
Patru zile lungi de vară,  
De cu zori și până-n seară  
Și s-au tot gândit  
Și au plănuit  
Cum să procedeze  
Ca să libereze  
Fata bună-a moșului  
Din casa-mpăratului.  
Dac-au chibzuit,  
Cu cale-au găsit  
Să meargă prin sate  
Și s-adune, frate,  
Flăcăi lași în spate  
Pentru a se bate  
Și să biruiască  
Oastea-mpărătească.  
Și s-au strâns flăcăi  
De prin munți și văi  
Tari ca niște lei  
Și cu pumnii grei.  
Cum se adunară,  
Cu toții jurară  
Lui Făt-Frumos credință  
Pân' la biruință.  
După ce-au jurat,  
Ei s-au apucat  
Și s-au ospătat  
Cu-o sută de boi,  
Cu-o mie de oi,  
Cu mii de vedre de vin  
În care au pus pelin  
Și cu miere de albine  
Tot ca să le fie bine.  
Și în zori de zi, de vară,  
Toți cu apă se spălară:  
Cu apă de izvor  
Să lupte cu spor  
Cu apă de ploaie  
Ca să nu se înmoaie,  
Cu apă neîncepută  
Ca să fie tari în luptă.

Și, după ce s-au spălat,  
Pe cai au încălecat,  
Armele au ridicat,  
Și-au înconjurat  
Oastea-mpărătească  
Vrând s-o biruiască.  
Ei veneau puhoi,  
Cu părul vâlvoi,  
Doborând tot câte doi  
Oșteni, în noroi.

Și-au luptat așa,  
Fără a mânca  
Și fără a bea,  
Cât a fost ziua de lungă  
Și-abia au putut s-ajungă  
Chiar la împărat  
Pe care l-au luat  
Și l-au judecat,  
Apoi l-au tăiat  
C-adunase în palat,  
An de an, și sat de sat,  
Ținând sub lăcat,  
Prea multe fecioare,  
Care mai de care  
Tot mai înumoase  
Și tot mai frumoase.  
Și-așa s-a-ntâmpilat  
Că s-a măritat  
Fata celui moș  
Chiar cu Făt-Frumos  
Și flăcăii iară  
Toți se însurară  
Cu câte o fată  
De cea liberată;  
Și-au făcut pe dată,  
Nuntă prea bogată  
Și prea minunată.

Și s-au tot nuntit  
Și s-au veselit  
Toți, cât au pofțit;  
Ei fiind stăpâni  
Cu puterea-n mâini  
Peste Țara lor,  
Țara munților  
Și-a câmpiilor;  
Țara codrilor  
Și a grânelor.

Și spun cei bătrâni  
Că acești stăpâni  
Cu puterea-n mâini,  
S-au numit ROMÂNI;  
Și mai povestesc  
Că și-acum trăiesc  
Și-așa se numesc!

## POVESTE NAIVĂ (ȘI PARȘIVĂ)

Vacă cu lapte,  
Trei fete mari  
Și două capre  
(Cu ochelari)  
Avea odată,  
La noi în sat,  
O gospodină  
Fără bărbat.

La altă casă  
De prin vecini -  
Nu aveau vacă -  
Țineau găini.

Stăpânul casei,  
(Cu un picior),  
Tot două capre  
Și un fecior.

De-un timp nu face  
Vaca vițel,  
Găini nu ouă,  
Capre... la fel!  
Noaptea pierde  
Acel băiat  
Iar cele fete,  
S-au îngrășat...

La prima casă,  
Cu toții văzură,  
Cele trei fete  
Trei prunci făcură;  
Iar la a doua,  
S-a însurat  
Fiul, cu-o fată,  
Dintr-un alt sat.

## POVESTE DURĂ (CU-N GAROI ȘI-O RAPANDULĂ)

A fost odată un garoi  
Cataroi,  
Care avea un cotoi  
Baroi,  
Ce se bumbăcea cu-n bibiloi  
Hăndrăloi,  
Dar să vezi harababură:  
A apărut o maură  
Ceampaură,  
Cu chip nașparliu  
Și șmangliu,  
De l-a trombonit pe garoi,  
Până s-au unit amândoi,  
Iar pe cotoi  
Și pe bibiloi,  
Atât i-au oropsit  
Până s-au ușchit  
Rămânând numai ei doi:  
O maură și-un garoi,  
Care au dus un trai fericit  
Până au murit  
Și povestea s-a sfârșit.  
Notă: Orișice asemănare  
Cu personaje reale,  
Nu este chiar întâmplătoare.

## ÎN JURASIC

Într-o zi, pe un coclaur,  
Se-ntâlni un brontozaur  
Mahmur,  
Cu un dinozaur  
Sur;  
Și s-au pupat, desigur,  
E sigur  
Igur  
Gur  
Ur  
R.

## POVESTEA LORDULUI JOHN

Trecând lordul John pe-acasă,  
A aflat că nu-l mai lasă,  
Mă-sa, la război s-omoare,  
Fiindcă trebui să se-nsoare  
Cu-o prințesă care are  
Numai puțin până moare  
Și-o avere foarte mare.  
Hai că-i tare!

## POVESTEA CAMPIONILOR

Din satul nostru au plecat  
Mulți campioni, în lung și-n lat  
Și-o lume au îngenunchiat.

Când vin pe-acasă, câte-odat'  
Pe rând, sau laolaltă-i bat,  
Căci eu sunt cel mai tare-n sat.

Niciunul asta n-a uitat  
Fiindcă eu nu i-am lăsat...  
Când vin în sat, pe toți îi bat!





***ANOTIMPURI***

## PRIMĂVARA

Primăvara împuşcă văzduhul  
Cu

Ploaie de lăstuni în frac  
Şi

Cuci orfani, care-şi strigă identitatea  
În

Disperarea florilor lovite de brumă  
Iar

Verdeăta inundă câmpii şi păduri  
Ca

O mare strivită de ţărnuţ stâncos.

## VARA

Vara cu poala toridă în brâu,  
Cu zâmbete dulci, struneşte în frâu,  
Pe falnicul Soare cu ochiul de faur,  
Ce soarbe agale apa din râu  
Şi plouă cu raze de aur  
Culoare în lanul de grâu.

## TOAMNA

Miroase a veştedă vară trecută,  
Toamna aruncă rugină în vii,  
Nordul ne-anunţă o toamnă temută;  
E timp de beţie şi de elegii.

## **AUTUMNALĂ**

(Acrostih)

Se lasă iar timpul a vară trecută,  
Este mai harnică seara, acum,  
Ploi reci, pe glie, plâng în valută  
Târjind anotimpul postum.  
E prima zvâcnire a toamnei, la cramă,  
Mustită în boabele vechilor vii,  
Brumată cu gust usturat de pastramă  
Răscoaptă prin cele afumătorii.  
Începe să bată un vânt dinspre iarnă;  
E vreme propice pentru elegii.

## **BACOVIANĂ**

(Acrostih)

Bronz topit, plumb și aramă,  
Rugină de timp, culori,  
Uliță pustie, cramă,  
Must ce-nțeapă, ploi, viori;  
Arături, saci, grele care,  
Rare păsări, nori, scaieți,  
Efemer dor de plecare,  
Loc de toamnă și tristeți.

## **IARNA**

Iarna nu e jucărie;  
Vremea-i foarte rea  
Și-a-nceput - fir-ar să fie! -  
Doar cu-n fulg de nea...



## ***CÂNTECE APROAPE POPULARE***

## FOAIE VERDE IASOMIE

Foaie verde iasomie,  
Dar-ar Dumnezeu să vie  
Ordin de la Primărie,  
Ordin de la Primărie:  
Cel ce poartă pălărie,  
Trei femei poate să ție.

Măi tată, măi,  
Ordinul de-ar apărea,  
Trei pălării aş purta,  
Băgate una-n alta;  
Nouă femei aş ținea,  
Nouă femei aş ținea.

Măi tată, măi,  
Nouă femei de-aş avea,  
Le-aş iubi săptămâna,  
Sâmbăta liber le-aş da  
Și m-aş duce la mândra  
Până luni dimineața,  
Până luni dimineața.

Măi tată, măi,  
Dar ordinul întârzie;  
O dau naibii pălărie!  
Vino-ncoa', dragă Mărie  
Să-mi fii numai tu soție  
Cât o fi viața să-mi fie  
Cât o fi viața să-mi fie.

## HAI MÂNDRO

Hai mândro să vedem ce-i  
Sub frunza crudă de tei  
Și în iarba înverzită,  
La fântâna părăsită.

Hai mândro, hai una, două,  
Să vezi pasărea pe ouă  
Și, de sus să vezi cum plouă.

Hai mândro să ne iubim,  
Iarba să o pătulin,  
Pasărea s-o jumulin  
Și fântâna s-o sleim.

Hai mândro, hai una, două,  
Să vezi pasărea pe ouă  
Și cu flori să vezi cum plouă.

Sub frunza teiului crud,  
Hai mândruțo, hai!  
Tu să suspini, eu s-asud;  
Hai, de ce mai stai?

## CÂNTECUL NEVESTEI

Nevasta care-i frumoasă,  
Nici nu spală, nici nu coasă,  
Nici nu mătură prin casă,  
Dar ți-e dragă că-i frumoasă.

Nevasta care-i urâtă,  
Seara-i obosită frântă,  
C-a muncit o zi întreagă  
Și tot nu ți este dragă.

## SUB MESTEACĂNUL TRĂSNIT

Sub mesteacănul trăsnit  
Trei frumoase am iubit  
Și-o urâtă aș iubi,  
Frică mi-e că ne-o trăsnii.

De-ar tuna și-ar fulgera,  
Cu-o frumoasă m-aș culca;  
Cu urâta n-aș risca  
Chiar dac-aș ști c-ar avea  
Paratrăsnet după ea.

Când tună și când trăsnește,  
Frumoasa te veselește  
Și Dumnezeu te ferește  
Iar urâta te-ngrozește  
Și fulgerul te plesnește.

## ÎNTRE RĂSĂRIT ȘI-APUS

Între răsărit și-apus,  
Nici o vorbă nu a spus.  
Între-apus și răsărit,  
A dormit și-a sforăit,  
Iar, atunci când s-a trezit,  
A zis că s-a plictisit  
Și m-a părăsit.

## CA LA PODUL DIN VASLUI

Foaie verde-a bobului,  
Bate creasta dealului  
Sabia boierului  
Și ghioaga răzeșului,  
Ca la podul din Vaslui,  
Să nu-i placă turcului,  
Să-l ia mama dracului!  
Ca la podul din Vaslui,  
Turcul dracului  
Și cu mama lui!



## ***EPIGRAM***

### **Unui adjunct**

Am venit să-i fac ofrandă  
Fostului meu șef - defunctul -  
Dar mi s-a strigat din strană:  
Iau eu tot, că sunt adjunctul!

### **Unui șef de birou**

Fiindcă are-n stăpânire  
Trei creioane și-un stilou,  
Minus multă pregătire,  
A fost uns șef de birou.

### **Unui chefliu**

Vrând să-l imiți pe Diogene,  
Detești și toi și damigene  
Și te culci lângă butoi  
Dar după ce bei cât doi.

### **Unui aviator distrat**

Cu-avionul, faci furori  
Urci în slăvi și te cobori  
Însă îți uiți uneori  
Capul printre nori.

### **Unui leneș**

- El e cel mai puturos:  
Toată ziua șade jos!  
- Minte! Zise cel vizat,  
Eu chiar azi m-am parfumat!

## **Mâncătorilor mei**

Puțini mai sunt din cei ce nu știu încă  
Faptul că nu chiar tot ce zboară se mănâncă  
Dar mulți sunt cei ce nu întâia oară,  
Mănâncă mult din multul ce nu zboară.

## **Unuia care greșește mereu**

- Greșesc și eu, precum greșește fiecare;  
Cum zice și latinul: "Humanum est errare".  
- În fine-i omenește ca și tu să greșești  
Da-i mult mai omenește ca bine să muncești!

## **Unui neisprăvit**

În fața celui de ispravă,  
Cu respect mă plec,  
Iar din fața ta, cu scârbă,  
Mă întorc și plec.

## **Unui vânător**

Zici că ai vânat un lup,  
Două rațe și-un rățoi;  
Dar nu spui cam în cât timp;  
În trei ani sau numa-n doi?

## **Unor "deștepți"**

Au auzit, mai înainte,  
Că în fosfor ar fi minte.  
Și-au mâncat superfosfați  
Să devină învățați.

## **Unui somnoros**

- Anul trecut, cum ai muncit?
- Mai mult am dormit;  
Dar promit ca-n anul care vine,  
Să dorm mult mai bine.

## **Unor chiulangii**

- Să spună el cum munceam!
- Mai mult ne făceam.
- Și cum vă plăteau?
- Mai mult se făceau.

## **Unui viticultor**

- Ce școli ai terminat, bădiță?
- Am terminat școala de viță.
- Nu stai prea bine cu cultura!
- Ba-mi place, bre, viticultura.

## **Unui meteorolog**

- Ce ți-ai propus să faci în Noul An?
- Să dau prognoze eronate, peste plan.

## **Unuia ce se ocupă cu irigațiile**

- Ce recolte-ați estimat  
Pe terenul irigat?
- Record de recoltă nouă,  
Dacă plouă.

### **Soției unui judecător**

Chiar de greșesc, câte odată,  
Eu pot spune tuturor  
Că-s femeie judecată:  
Am bărbat judecător.

### **Unui vegetarian**

S-a-nsurat cu-o poamă bună,  
Cu copil din flori, de-un an;  
Lumea a-nceput să spună  
Că e vegetarian.

### **Unui copist**

Eu nu știu cum poți să ții  
La așa monotonii:  
La servicii faci numai copii  
Și acasă, tot copii.

### **Unui politician**

În viața politică -  
Zice el - sunt un mic rob;  
Și nimeni nu-l critică  
Fiindcă-asa e: un microb!

### **Despre vin**

Vinurile - zice moșul -  
Sunt atuuri a puterii;  
Vinul alb sau vinul roșu,  
Vin negru sau... vin minerii!

## **Unui cuplu**

S-au unit și-au făcut casă,  
Un deștept cu o frumoasă  
Și-au făcut copil cuminte:  
Ca el la chip, ca ea la minte.

## **Rebusiștilor craioveni**

Prin Craiova, pe la voi,  
Găsim rebusiști de soi;  
Mai în urmă cu mulți ani,  
Se găseau aici și bani.

## **Unor fete**

Știm că-n luna lui august,  
Toate poamele au gust:  
Tomatele gust de toamnă  
Și fetele gust de doamnă.

## **Unui bețiv naiv**

A băut cam mult alcool  
Ce la cap i s-a urcat -  
Căci acolo a aflat  
Locul cel mai gol.

## **Porturi și porturi**

- Dragă, în subsidiar,  
Ador portul popular.  
- Ne potrivim, zice Tanța,  
Eu ador Portul Constanța.

## **Unui îndrăgostit**

Sunt în stare de orice.  
Draga mea,  
Pentru tine îmi dau viața...  
Alteia.

## **Unor bilingviști**

Foaie verde și-o harghită,  
Am căzut într-o ispită:  
Mâncai brânză covăsnită  
Și am dat în bilingvită.

## **Unui cuplu**

Un băiat și cu o fată,  
Potrivire nesperată:  
El e pilit,  
Ea, epilată.





## ***PARADOXISME***

## VERDE DE PARIS

Foaie verde de Paris,  
Vă repet ce n-am mai zis:  
Un analfabet a scris:  
“Ce-i permis, e interzis!”

## ASTĂ IARNĂ

Astă iarnă, -n plină vară,  
Bătea vânt de primăvară,  
Într-o toamnă ca afară,  
Rece, dar caniculară.

## BOMBA

O bombă iar a explodat -  
A doua oară -  
Și va mai exploda odat’  
Și-a *en*-a oară.

## LA EXAMEN

Iată întrebările:  
- Unde sfârșesc zările?  
De ce nu e dulce sarea?  
Și-n ce parte curge Marea?

## ***FABULE***

## OMUL ȘI POMUL

Vrând să rupă-un copăcel  
Să-și facă-o nua din el,  
Un om, uimit, se pomeneste  
Cu copăcelul că-i vorbește:  
- Au rupt din mine niște oi  
Și niște capre și doi boi;  
Dac-am scăpat de ei - văd bine -  
Nu am să pot acum scăpa de tine...  
Am și eu viață, ca și voi,  
Și-aș vrea și eu să mai trăiesc,  
Umbră să fac și să rodesc.  
Bătrân fiind, v-aș putea da  
Lemne de foc sau cherestea.  
Dar, rupe-mă, dacă așa îți place,  
Căci m-au mai rupt și alte dobitoace.  
- N-am să te rup căci sunt superior;  
Am să te tai frumos, cu un topor.

### *MORALA:*

Copacul are noroc:  
Omul nu e dobitoc!

## PARA-I PARĂ

Pe-un măr, s-a supărat o pară,  
Foc și pară!  
Fiindcă mărul o compară -  
Fără să-l poată para -  
Cu una ce se vinde pe-o para  
Când prețul ei, mereu i-o cifră pară.

## FAPTE

Fapta bună, niciodată  
Nu e observată  
Și nici lăudată;  
Însă, fapta rea,  
Repede se va vedea  
Și toți te vor critica.

## PE -UL ȘI O -UL

Un *Pe*-u, zice despre *O*-u:  
- Sărăcuț vecin am eu;  
E uun nul, e un zerou!  
- Ba, eu nu sunt sărăcuț;  
Fiind *O*-u, am un bănuț!

## CU ȘI FĂRĂ NOROC

Un cerșetor care primea folos,  
Din când în când, câte-un bacșiș,  
Și, mult mai des, câte-o sudalmă,  
Se dădea-n afiș  
Ca un om foarte norocos  
Fiindcă avea o aluniță-n palmă.

Un bogătaș la care nu-ndrăznea  
Nimeni să-i arunce vreo sudalmă,  
Deseori se plângea  
Că afacerile-i merg prost  
Și zicea că viața n-are rost  
Când nu te naști cu-o aluniță-n palmă.

## MOARTEA CIORII

Astăzi - nu știu pentru-a câta oară -  
A poposit, pe gardul meu, o cioară  
Demodată  
Și mult prea-ntunecată  
Spre a fi confundată  
Cu-n porumbel,  
Oricât de negru ar fi el.  
Vecinul meu  
(Vânător  
Și bun ochitor)  
A îndreptat arma spre ea.  
Eu,  
Pentru a o salva,  
Am început să-l mint (Mea culpa)  
Zicând că nu-i cioară  
Ci-i o specie rară  
De cuc;  
Dar ea,  
Pentru a infirma  
Declarația mea,  
A zburat într-un nuc  
Și a început a cânta  
Pe limba sa  
(Mai binezis cârâia).  
A urmat o împușcătură  
Și cioara, cea neagră ca o mură,  
A fost adusă la tăcere.

### *MORALA:*

Pasărea pe limba ei piere.

## PUȘCA ȘI BALONUL

Întrecerea era așa:  
Pușca tot pocnea  
Și balonul se tot umfla.  
Terminând muniția,  
Pușca zice: Nu mai pot!  
Iar balonul zice: Ba  
Eu mai... poc!

## FABULĂ REBUSISTĂ

Povestea nu-i lungă:  
Domnul Rebutache  
Voia să ajungă  
Precum Rebusache.  
Și s-a exprimat  
El, anagramat,  
Dar n-a debutat  
Fiind agramat.

*MORALA:*

Mai avea de învățat.

## DIVORȚ

- Divorțez de vaca asta  
Că-i proastă de rage, zău!  
- Poți să divorțezi, năpasta  
Este că ești bou!

## LAMPA ȘI RADIOUL

O lampă de noptieră  
Despre un radio, mițitel:  
- Țsta e o hahaleră,  
Numai vorba e de el!

## **BARZA ȘI FRĂȚIORUL**

- Mamă, când mi-aduce barza  
Frățior, zice Răducu?  
- Ai răbdare, zice mama;  
Mai întâi, să vină cucul.

## **ÎN ZĂVOI**

Zice mielul către oaie:  
- Mie-mi place în zăvoaie.  
O cățea, lingându-și plozii:  
- Și mie îmi plac zăvozii!

## **OMUL ȘI ANIMALELE**

Câinele te adoră  
Pisica te ignoră,  
Măgarul ți-e rival  
Iar porcul... ți-e egal!

## **NITUL ȘI ȘURUBUL**

Supărarea nitului  
Asupra șurubului:  
- Țsta face și desface;  
E nehotărât. Nu-mi place!

## **SCOICA ȘI UN CRUSTACEU**

Crustaceul către scoică:  
- Dragă, îți urez noroc,  
Cât trăiești, iar după moarte,  
Îți doresc să-ajungi ghioc.

## **NĂDRAGUL ȘI ÎȚARI**

Nădragul către ȋtar:  
- Așadar,  
Indispensabil de ești,  
De ce te mai izmenești?



***BLESTEME***

## BLESTEMUL UNUI PACIENT

De-ți vine pacientul, rugându-te frumos,  
Să îl consulți, că-l roade durerea pân'la os,  
Iar tu aștepți atenții, te porți simandicos,  
Blestemul să te-ajungă! Citește deci, mai jos:  
Să pici bolnav de icter sau de schizofrenie,  
Sau - cel puțin - să dai în hipermetropie!  
Te blestem să te doară, de zeci de ori pe an,  
Mușchiul sternocleidomastoidian!  
Să ți se deregleze talamusul în cap;  
Să-ți treacă doar de-ți dă rețetă Esculap.  
O soră medicală să-ți toarne-n cupă vin  
Dar până-l duci la gură, transforme-se-n venin!  
Să ai mâncări alese, dar toate fără gust;  
Când dormi, să te visezi în patul lui Procust!  
Să-ți cânte insistent, un greier la ureche,  
Aceași melodie: săracă, tristă, veche...  
Iar când o fi și-o fi, de te-o-nghiți pământul,  
Să-ți țină de urât trei ciori, o stea și vântul!



## **ALINIAREA PLANETELOR**

- Măi băiete,  
Ai aflat  
Că azi s-au aliniat  
Mai multe planete?  
- Dar când eu mă aliniam,  
Mă culcam,  
Mă sculam,  
Mărşăluiam,  
Alergam,  
Atacam  
Şi luptam  
Cu Bau-Bau,  
Ele unde erau?

## **ILUSTRATĂ DIN CONCEDIU**

La Babele din Bucegi,  
În vacanță, merg moşnegi;  
Tot în vacanță, tataia,  
Se va duce la Mamaia,  
Numai eu, în vremea asta,  
Cu copiii, cu nevasta  
Şi cu soacra - implicit -  
Azi, pe Tâmpa am sosit.  
(Cred că ați ghicit cum sunt.)

## **PUTEREA EXEMPLULUI**

Unu-şi bătea soția.  
Vin eu, cu opinia:  
- Bă, de ce o bați așa?  
- Asta este treaba mea!  
Bate-o şi tu pe a ta  
Şi eu, zău, nu m-oi băga.  
Şi-am făcut exact așa;  
Ba-ntrecut-am cu ceva:  
Am dat şi în soacră-mea!

**PASTILATE**

## SUSPANS

- Întâi, mi-au pus în spate,  
O greutate  
Și niște cauciucuri la picioare  
Și-apoi m-au aruncat în mare,  
Premeditat.  
- Și ai scăpat?  
- Precum se vede!  
- Aproape că nu-mi vine-a crede;  
Oricum, ești nemaipomenit!  
Așa ceva, eu n-am mai întâlnit;  
Aș zice chiar că ești nemuritor!  
- Ba nu. Eu sunt... scafandru amator.

## ÎN VIE

La umbra nucului din via  
Romanțelor de mai demult,  
Stau dus cu gândul la Maria,  
Regina unui vis incult.

## TESTAMENT

Vrei ca odraslei tale, dreptatea să îi placă?  
Pune-i pe un perete, pe al lui Kipling "Dacă".  
Iar de-i dorești, prin lume, cu fruntea sus să treacă,  
Pe alt perete pune-i Varnalis: "Antidacă".

## TEIUL

Împodobit cu flori, de nobili zei,  
Împrăștie mireasmă-un falnic tei,  
Pe care-o prețuiesc atât, că-mi pare rău  
Că n-o pot integra în poemul meu.

## URARE

Din bogatul univers,  
Am cules săracu-mi vers  
Și ți-l dărui - fără fală -  
Ca pe-o floare ericală.

Azi, în prima zi de mai,  
Îți doresc să ai când n-ai.

## IRONIE

Dintr-o serie întreagă de motive,  
Mă abțin să folosesc diminutive,  
De aceea vă compar, pe amândoi,  
Cu doi cioroi!

## HOTĂRÂRE

Tu mi-ai spart inima-n cioburi  
Că am avut capul sec,  
Dar nu mai înghit cu noduri:  
Îmi iau ciobur'le și plec!

## MĂRȚIȘOR

Simbol al timpului trecut  
Și-al primăverii care vine,  
Și-al faptului că mă gândesc  
Adeseori și rar la tine.





## ***CREIONĂRI FĂCUTE CU PIXUL***

- Am o mulțime de defecte și doar o singură calitate: știu să-mi controlez defectele.
- Degeaba știi ce și cum, dacă nu știi când.
- Nu mi-e frică de examen. Mi-e frică de examinator.
- Societatea este condusă de cei de pe locul întâi. Cei de pe locul doi îi țin în spate pe cei de pe locul întâi, iar cei de pe locul trei constituie un balast care, din când în când, este aruncat pentru ca societatea să se înalțe.
- Oamenii sunt de două feluri: cei care cred că sunt de două feluri și cei care nu cred.
- Animalele n-au rușine fiindcă nu fac nimic de care să le fie rușine.
- Unul trăgea nădejde, unul trăgea să moară, iar altul trăgea în ei.
- Scuza este un nod făcut unei ațe care urmează să fie trecută prin ac.
- Dacă în cimitir plânsul nu este interzis, cum poate fi interzis cântatul în cârciumă?
- Era întuneric de-ți băgai degetele în ochi și nu puteai să le mai scoți.
- Una e să te simți iubit, și alta e să te simți util. Aceste noțiuni nu trebuiesc confundate.
- Dezordinea estetică este o ordine descompusă.
- Când te mănâncă în cap, nu te scarpina în altă parte.
- Când urăști un om, urăști pe toată lumea care nu-l urăște.
- Ultima dorință a condamnatului la moarte a fost să i se dea o țigară. Din acel moment, a devenit fumător pentru toată viața.
- Dacă două semne cu intenții pozitive duc la un rezultat pozitiv (+ și x), este destul un semn negativ (-) pentru a anula totul.  
Ex:  $2 + 2 = 4$ ,  $2 \times 2 = 4$  iar  $2 - 2 = 0$ .
- Proza este muzică lăutărească, versurile clasice muzică simfonică, iar versurile albe, muzică de jazz.

- Puterea prostului nu poate fi constructivă.
- Nu-i greu să devii milionar peste noapte, e greu să nimerеști noaptea în care poți deveni milionar.
- Când ai o pâine subsuoară, nu ridică mâna asupra celui care ți-a dat-o: că o pierzi.
- Șarpele, dacă ar merge drept și nu în serpentine, ar câștiga mult timp, cu care n-ar avea ce face.
- Fermeia, cu cât se ține mai mândră, cu atât este mai umilită, după ce cedează.
- Minerii își scuiпă sănătatea în subteran, iar nevestele lor le scuiпă onoarea la suprafață.
- Sunetul muzicii este mult mai frumos decât se aude.
- Sfaturile, ca și tâmpeniile, sunt gratuite.
- Cei ce nu iubesc sunetele stridente, sunt rugați să fluiere.
- Nu lega o prietenie, până ce nu dezlegi o dușmănie.
- Ceasul nu sună niciodată ocupat.
- I-a spus atâtea vorbe dulci, încât a îmbolnăvit-o de diabet.
- El mi-a bătut obrazul cu degetul, iar eu, cu pumnul.
- Unii ies din încurcătură cu capul, iar alții cu picioarele... înainte.
- Nu te lua după iepure, atâta timp cât nu poți întrece melcul.
- Prostia nu-i impozabilă. Dacă ar fi, am scăpa țara de criza economică.
- Frica de moarte poate fi învinsă, dar moartea de frică, nu!
- Dacă portocalele n-ar avea miezul atât de bun, ar avea coaja foarte scumpă.
- Câinele este prietenul omului, nu omul al câinelui.
- Am pornit căsnicia de la lingură și furculiță, iar acum am ajuns la cuțite.

- Recunosc: sunt puternic și nu mi-e rușine.
- Eu nu-mi port trupul prin biserici, ci biserici port în trup.
- Unii nu știu absolut nimic. Nici măcar faptul că nu știu.
- Dacă știi mai mult ca prostul, acesta te crede nebun.
- Iepurele născut în bârlogul lupului, tot iepure se va numi.
- Umilul cerșetor a devenit întâi obraznic, apoi amenințător.
- Toți își doresc viață lungă. Eu îmi doresc moarte ușoară.
- Lipsa de caracter nu se compensează prin lipsă de bun simț.
- Ferește-te de cel ce te pupă unde nu te-a putut lovi.
- Eu scriu pentru oameni, nu împotriva lor.
- Secretul cuceririi unei femei: citește-i gândurile și, apoi, înscrie-te în ele.
- Nu mi-e frică de vitejii din față, ci de lașii din spate.
- Atâta e de împruțit, că pare a fi făcut cu o gaură mai jos.
- Până la 30 de ani, să nu treacă nici o zi fără să înveți ceva, iar după 30 de ani să nu treacă nici o zi fără să produci ceva.
- Dacă singura oaie neagră din turmă se vopsește în alb, nu-i de condamnat.
- Născut la 7 luni și în marț(i). Îi mai trebuie o linie să fie partida (de bingo) gata.
- Omul ar trebui să fie zburător. Nu merită să calce în picioare frumusețile pământului.
- Sforăia atât de tare, încât nu putea să doarmă din cauza zgomotului pe care-l producea.
- Numele scris pe hârtia unei cărți poate trăi mai mult decât cel scris pe marmura unui mormânt.

- Mumifică-ți gândurile în tuș tipografic și îngroapă-le între copertile unei capodopere.
- Singura urmă trainică a trecerii noastre pe acest pământ nu rămâne imprimată în bronzul unei statui, ci în oțelul inoxidabil al gândurilor scrise.
- Dacă n-am auzit pe nimeni zicând “vreme deșteaptă” nu înseamnă că toată vremea e proastă.
- Le-am făcut o pierdere pentru ca, recuperând-o, să le pot face o bucurie.
- Orice haină stă bine dacă are pe cine sta.
- De caracterul unui om îți poți da seama într-un minut, dar trebuie să treacă mult timp până vine acel minut.
- Recunoști că ești învins prin felul în care nu vrei să recunoști.
- Onoarea de-a lupta cu tine m-ar dezonora.
- Îți dau dreptate fiind convins că ești convins că n-ai dreptate.
- Ilegalul, intrat în legalitate, judecă ilegalitatea.
- Îmi rezerv plăcerea de a nu-ți face plăcere.
- Spune-mi cine te prezintă, ca să-ți spun ce reprezinți.
- Cât ar fi de zgârcit chelul, nu-și cumpără numai jumătate de piepten.
- Bătrânețea curbează liniile drepte.
- În timp ce nimeni n-a văzut înger urât, eu am văzut drac frumos.
- Din lapte dulce se face iaurt, dar din iaurt, lapte dulce, ba!
- Cine nu știe, să întrebe! Cine nu știe, să răspundă!
- Florile au același miros și pentru oamenii răi.
- Dragostea la prima vedere este economică.
- Daltonistul nu are șansa să vadă cai verzi pe pereți.

- Dacă cineva nu-și caută de treabă, să-și caute de drum.
- Sunt om și am datoria să realizez ceva plăcut, de aceea stau.
- Oamenii au capacitatea de a uita și de a se uita... unii la alții.
- În viață trebuie să înveți și ce-i folositor pentru alții.
- Penele de cauciuc nu cresc în arborii de cauciuc.
- Sufăr când văd femei frumoase, dar nu doresc să văd urâte.
- Pisicii nu-i pasă ce părere au șoarecii despre ea.
- Când vrei să faci ceva, găsești mijloace, când nu, găsești scuze.
- Important este cât știi, nu de unde știi și de când știi.
- Mai bine un cui cu haină decât un dulap gol.
- Inteligența se vede și-n întuneric.
- Aurul poate fi pierdut, dar valoarea lui, nu.
- Prețuiește ceasul după exactitate, nu după marcă.
- E bine să știi ce vrei, dar și cum se poate obține.
- Speranțe mari, pagube multe.
- Cine stă la soare, face umbră.
- Nu există om într-atât de prost încât să nu poți învăța nimic de la el.
- Au parcurs același drum în viață, numai că el a mers desculț.
- Florile de stil nu sunt melifere.
- După formă, ariciul seamănă cu o minge, dar cine-i poate ignora țepii?
- Perechea câinelui-lup nu este cățeaua-vulpe.
- Cu puțină bunăvoință, poți obține puțină îngăduință.

- Marea prostie este că nu se poate măsura prostia.
- Viața, fiind imaterială, nu-și poate materializa echivalentul în nimic.
- Nu mâncați fructe vii. Lăsați-le să se coacă și să moară prin căderea din pom.
- Drumurile vieții nu se sfârșesc nici după moarte, atunci când ai luat-o pe un drum bun.
- Câți călători pun la îndoială competența mecanicului de tren?
- Și dacă toată lumea ar fi necinstită, merită să fii cinstit măcar de dragul excepției.
- Nu dau dintele meu cariat pe unul de aur, atâta timp cât nu mă doare. Dacă mă doare, dau aur să scap de el.
- Țelul luptei pentru egalitate a fost atins: Ea este bărbat în casă, iar el, fată în casă.
- Vrând să nu par bătrân, mi-am smuls firele de păr alb. Așa am ajuns... chel.
- Cine eșuează în tentativa de a se îmbogăți, devine sărac și curat.
- Între banii câștigați și banii muniți, e o deosebire sesizată numai de cei ce muncesc.
- Orbul a nimerit Brăila, dar cum, numai însoțitorul lui știe.
- Îmi place tăcerea peștelui, nu și oasele lui.
- Făcând două, trei, lucruri înțelepte, încep să ți se ierte cele 100 de prostii. Făcând o singură prostie, cele 100 de lucruri bune ți se vor uita.
- Doi necunoscuți au hotărât să iasă din anonim și... au făcut cunoștință.
- A fost primit cu multă căldură. Până la urmă s-a ars.
- Viața este plină de aspecte urâte care vin singure. Aspectele frumoase trebuie să le creăm noi.
- Găina, după ce face un ou, coticodăcește. Dacă ar oua după ce coticodăcește, aş face-o să coticodăcească mai des.

- Dacă iubirea este un izvor pe care-l părăsești după ce-ți potolești setea, căsnicia este o fântână pe care o sapi în tinerețe spre a-ți răcori arșițele bătrâneții.
- Dacă s-ar retribui oamenii numai în raport cu inteligența, rata șomajului ar crește vertiginos.
- Și dacă s-ar vinde inteligența, prostul n-ar avea cu ce s-o cumpere.
- Cine știe să piardă, știe și să câștige.
- Decât să trăiești bolnav, mai bine mori sănătos.
- Dacă prostia ar ține de foame, mulți ar muri de sete.
- Apa trece, pietrele rămân, fiindcă nu știu să curgă.
- Cel ce rupe lanțuri, nu poate rupe relații.
- Nimeni nu-ți poate sta în cale, dacă mergi pe ocolite.
- Iarna face lupi, așa cum vara face purici.
- O femeie ușoară s-a căsătorit cu-n om greu și a ieșit o căsătorie dezechilibrată.
- Toate animalele năpârlesc, numai lupul își schimbă părul.
- Bâzâitul unui țăntar deranjează mai tare ca bubuitul unui tun.
- Unii tac fiindcă nu pot vorbi, iar unii vorbesc numai ca să nu tacă.
- Dacă întrebarea nu costă bani, cât m-ar costa să întreb de ce nu costă?
- Decât iluzii deșarte, mai bine certe amintiri.
- Când scârțâie căruța, unge roțile, nu schimba caii.
- Unul dintre condamnați a fost favorizat. I s-a permis să-și aleagă ștreangul. Ceilalți condamnați au protestat vehement.
- Cel care are nevoie de ajutor, sfaturile-i sunt inutile.
- Acului, ața îi rupe urechea.



- Mi-e frică de șiretenia vulpii, nu de puricii ei.
- Dacă nu te-ai îmbogățit primind sfaturi, nici n-o să sărăcești dând sfaturi.
- Nu ești în câștig dacă ai mulți prieteni, ci dacă ai buni prieteni.
- Verzei nu îi este frică de iepure, nici atunci când fierb în aceeași oală.
- Cine bate cu pumnul în masă, nu are scaun la cap.
- Știe că este prost și se autodepășește, devenind din ce în ce mai prost.
- Cultura este molipsitoare. Păcat că sunt atâția imuni.
- După o iarnă mâncată de lup, nu urmează o vară mâncată de vulpe.
- Toamna, când am vrut să număr bobocii, am găsit un cârd de găște.
- Fiindcă nu se face primăvară numai cu o floare, eu am făcut rost de un buchet.
- El, pierzând vara, a intrat direct în toamnă.
- Fă-ți vara sanie, iarna căruță, iar primăvara, cumpără-ți mașină.
- Un pierde-vară a câștigat o toamnă de detenție.
- După cinzeci de primăveri, încep să apară primele semne de toamnă.
- Un flăcău tomnatic, s-a însurat într-o primăvară cu o vară de-a doua (oară).
- A fost primit cu multă căldură. Era o zi caniculară.
- Ieșit cu greu din iarnă, în primăvară n-a mai vrut să intre.
- Zilele babei sunt numărate în primăveri.
- Am cunoscut o fată frumoasă ca o primăvară, caldă ca o vară, bogată ca o toamnă, și rece ca o iarnă.
- Pentru a deosebi o iarnă grea de o iarnă ușoară, nu-i nevoie de cântar.
- Îi venea să se dea cu capul de toți pereții... când era în cort.

- A parcurs materia de la cap la coadă și a rămas acolo.
- A fost lăsat de capul lui... un pietroi.
- Ea îl bătea la cap, iar el, invers. O bătea măr.
- I s-a spus din capul locului să fie om la locul lui.
- I-a venit mintea la cap tocmai când ședea pe scaun. De atunci, se crede om cu scaun la cap.
- Unii își bat capul cu diverse probleme, iar alții, cu pumnii.
- Unii își pleacă capul, iar alții urechea.
- Niciodată nu-l doare capul, însă e vai și-amar de picioarele lui.
- Niciodată nu-i trecuse nimic prin cap. Acum i-a trecut... un glonț.
- Își bătea capul cum să facă să nu stea la rând. Tot gândindu-se, s-a terminat marfa.
- Fiindcă nu-și vedea capul de treabă, și-a aprins paie-n cap.
- Mulți și-au pierdut capul, însă numai el l-a declarat nul.
- După ce și-au băgat mințile în cap, au început să mintă.
- Printre capetele încoronate, sunt și capete încornorate.
- Era atât de cap sec, încât se voia șef la desecări.
- M-am dus la medic cu mâna goală, și am plecat cu ea în ghips.
- Deși era o mână de om, trăia pe picior mare.
- Îl avea cu ceva la mână, și de aceea îi dădea cu piciorul.
- În zadar îi pune palma. Era mână spartă.
- I-a dat o mână de ajutor... să cadă în prăpastie.
- A fost mâna dreaptă a șefului. (Șeful era ciung).

- Deși nu-i ceruse mâna, lucrau mână în mână.
- Ea îi făcea semne cu mâna, iar el cu ce apuca.
- Pe cei cu mâna lungă-i amâna (ia mâna, ia mâna!)...
- I s-a strâns mâna cu căldură. După ce îi degerase.
- După ce și-a ieșit din mână, a primit un picior.
- Nu-i la îndemâna oricui să dea norocului cu piciorul.
- Îi venea peste mână să vândă mărfuri, decât pe sub mână. Acum i s-a dat peste mână.
- Fiind elev, a ridicat mâna numai o singură dată. Asupra unui coleg.
- Toți mă așteaptă cu brațele deschise, însă eu nu vreau să mă prăbușesc.
- El nu crede în dragoste la prima vedere, și de aceea i-a trimis mai multe vederi colorate, după care a cerut-o de soție.
- Și-a văzut bâma din ochiul lui... în ochiul altuia.
- Unii au vederi, alții vedenii.
- Singurul care-și vede de drum este drumarul.
- Suntem în aceeași situație: El are o casă cu vedere la Mare, iar eu am acasă o vedere de la Mare.
- Îi spusese cineva că are vederi largi, dar n-a încăput cu mașina printre cei doi pomi.
- Vederea mi-e cam slabă, în schimb, am tenul gras.
- Și orbul poate avea punctul lui de vedere.
- Nu avea vederi progresiste, ci numai colorate.
- După ce s-a văzut cu sacii în căruță, i-a murit calul.
- Are o vedere foarte bună. Trebuie doar timbrată.

- În zadar s-a trudit jocheul să mute calul în formă de L.
- Pionul otrăvit a fost mâncat, pâna la urmă, de cari.
- Nu poate fi ofițer orișice nebun, decât la șah.
- În lumea șahului, restructurările le face adversarul.
- Șahiști, când stau la masă, se bat.
- Regele era frumos ca scos din cutie (la șah).
- Numai pionul-femelă poate deveni regină.
- Nu toți regii sunt limitați, ca cei de la șah.
- Culmea șahului: să aibă tabla 65 de pătrățele.
- Cel mai ținut în șah... este jocul de table.
- Zarurile au fost aruncate... în cutia șahului.
- El a fost făcut mat, iar ea, mată.
- Reginele se schimbă în văzul tuturor numai pe tabla de șah.
- El a făcut cu ea o partidă bună, cu toate că s-a terminat prin pat.
- Șahul Iranului a fost făcut mat.
- N-a putut motiva nici absența de ieri, nici prezența de astăzi.
- I-a căzut fisa târziu. Deja căzuse fii-sa.
- La ieșirea din oraș scrie “Drum Bun”, deși starea asfaltului lasă de dorit.
- Sunt și oameni cărora le place dezordinea... estetică.
- Dragostea trebuie consumată în stare proaspătă, pentru a nu-i lăsa timp să devină obișnuință.
- Sunt locuri unde vântul bate doar de două ori pe an: șase luni dintr-o parte, și șase luni din cealaltă parte.

- Pentru a putea zbura, grațiosul fluture a trebuit să se târască în dizgrațioasa omidă.
- În viață, omul trebuie să facă de toate. Uneori, trebuie să și muncească.
- Omul era între două vârste. Ambele greu de definit.
- Dacă admitem că natura ne este mamă, nu înseamnă că suntem făcuți din flori.
- Eu nu vreau să ajung în Rai. Acolo au dreptul la viață numai morții.



# CUPRINS

ÎNTÂMLĂTOARE.....	5
Întâmplător.....	6
Uși.....	6
Încerc.....	6
Singur.....	7
Întrebări.....	7
Culori.....	7
Alb.....	8
Preț.....	8
Univers.....	8
O frunză.....	9
Metamorfoze.....	9
Un ac cu ață albă.....	9
Portret.....	10
Pâine.....	10
Odihnă activă.....	11
Măr.....	11
Prietenie.....	11
Învățătoarea.....	12
Propunere.....	12
Noroc.....	12
Într-o singură zi.....	13
Am învățat.....	13
Uitasem.....	14
Te mai aștept.....	14
Sinceritate.....	14
CLASICE EPII TÂRZII.....	15
Impas.....	16
Mărturisire.....	17
Mi-am cheltuit.....	18
Cununie.....	19
Trenul timpului pierdut.....	19
Steluța.....	20
Pastel nocturn.....	21
Pastel rural.....	22
Ploaie de vară.....	23
Plouă.....	24
Ce ai de gând?.....	24
La moara cu bob ales.....	24
Oamenii de-ar avea culoare.....	25

Minerii.....	26
Ultima şansă.....	27
Eroul obosit.....	27
Lumea.....	28
Stindardul meu.....	28
Roata.....	28
El.....	29
Ospăţ primar.....	29
Să ştii.....	30
O putere de-aş avea.....	31
De sub piatră funerară.....	32
Ştim.....	33
Aici.....	35
Doamne, cu ce ţi-am greşit?.....	36
Moş Ilie.....	37
CÂTEVA POVEŞTI.....	39
Povestea românilor.....	40
Poveste naivă (şi parşivă).....	45
Poveste dură (cu-n garoi şi-o rapandulă).....	46
În jurasic.....	46
Povestea lordului John.....	47
Povestea campionilor.....	47
ANOTIMPURI.....	49
Primăvara.....	50
Vara.....	50
Toamna.....	50
Autumnală.....	51
Bacoviană.....	51
Iarna.....	51
CÂNTECE APROAPE POPULARE.....	53
Foaie verde iasomie.....	54
Hai mândro.....	55
Cântecul nevestei.....	55
Sub mesteacănul trăznit.....	56
Între răsărit şi-apus.....	56
Ca la podul din Vaslui.....	56
EPIGRAME.....	57
Unui adjunct.....	58
Unui şef de birou.....	58
Unui chefliu.....	58
Unui aviator distrat.....	58
Unui leneş.....	58
Mâncătorilor mei.....	59



Unuia care greșește mereu.....	59
Unui neisprăvit.....	59
Unui vânător.....	59
Unor "deștepți".....	59
Unui somnoros.....	60
Unor chiulangii.....	60
Unui viticultor.....	60
Unui meteorolog.....	60
Unuia ce se ocupă cu irigațiile.....	60
Soției unui judecător.....	61
Unui vegetarian.....	61
Unui copist.....	61
Unui politician.....	61
Despre vin.....	61
Unui cuplu.....	62
Rebusiștilor craioveni.....	62
Unor fete.....	62
Unui bețiv naiv.....	62
Porturi și porturi.....	62
Unui îndrăgostit.....	63
Unor bilingviști.....	63
Unui cuplu.....	63
PARADOXISME.....	65
Verde de Paris.....	66
Astă iarnă.....	66
Bomba.....	66
La examen.....	66
FABULE.....	67
Omul și pomul.....	68
Para-i pară.....	68
Fapte.....	69
Pe-ul și O-ul.....	69
Cu și fără noroc.....	69
Moartea ciorii.....	70
Pușca și balonul.....	71
Fabulă rebusistă.....	71
Divorț.....	71
Lampa și radioul.....	71
Barza și frățiorul.....	72
În zăvoi.....	72
Omul și animalele.....	72
Nitul și șurubul.....	72
Scoica și-un crustaceu.....	72
Nădragul și țarii.....	72

BLESTEME.....	73
Blestemul unui pacient.....	74
Blestemul ospătarilor.....	75
Alinierea planetelor.....	76
Ilustrată din concediu.....	76
Puterea exemplului.....	76
PASTILATE.....	77
Suspans.....	78
În vie.....	78
Testament.....	78
Teiul.....	78
Urare.....	79
Ironie.....	79
Hotărâre.....	79
Mărtişor.....	79
CREIONĂRI FĂCUTE CU PIXUL.....	81